

Strategie, metodologie e tecniche di Digital Heritage per la valorizzazione delle collezioni del Museo della Regina di Cattolica (RN) e del paesaggio storico cattolicese.

L'attività di studio è rivolta alla sezione archeologica del Museo della Regina di Cattolica in cui sono custoditi reperti emersi durante gli scavi cittadini che a partire dagli anni '60 del Novecento hanno portato alla luce testimonianze materiali relative all'età romana e hanno rivelato la presenza di un villaggio dell'età del Bronzo databile fra 1800-1500 a.C.

L'attività consisterà nell'individuazione delle strategie, metodologie e tecnologie più adatte, nell'ambito delle attuali disponibilità del Digital Heritage, per favorire la fruizione delle vaste collezioni archeologiche del Museo della Regina di Cattolica (RN).

I risultati dello studio dovranno favorire l'effettiva implementazione presso il museo delle soluzioni individuate; in particolare si dovranno proporre soluzioni concrete per la narrazione dell'abitato dell'età del bronzo, le cui testimonianze materiali sono custodite presso Museo, e rendere chiari al visitatore i collegamenti dei reperti con il territorio da cui provengono.

La preferenza dovrà essere accordata a tecniche di tipo *cost-effective* che possano essere realizzate a basso budget, mantenute nel tempo, e consolidare il rapporto tra l'Ente e l'Università come rapporto privilegiato per la narrazione delle collezioni museali. In questo senso sono auspicabili soluzioni che prevedevano l'uso di software gratuiti e/o open source per la modellazione 3D, l'Augmented e la Mixed Reality, lo sviluppo di grafiche, pagine web, ecc.

Un riguardo particolare andrà inoltre posto alle tecnologie assistive, così da consentire un'ottimale fruizione delle soluzioni digitali realizzate anche ai visitatori che avessero disabilità visive e/o uditive.